

“de inrichting **SEXY** *mag best zijn”*





STYLING, PRODUCTIE EN TEKST: EMMY VAN DANTZIG
FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA

Midden op de door hun zo geliefde Grote Markt van Breda vonden Geert en José het appartement van hun dromen. Dat er maandelijks een podium voor het naastgelegen stadhuis staat, waar tal van evenementen plaatsvinden, is voor hen geen enkel probleem. Voor Bredanaars in hart en nieren hoort reuring en gezelligheid bij wonen op de Grote Markt.



Kunststof schrootjes in het plafond, spots van twintig centimeter doorsnede en zwarte vloerbedekking. Muren waarvan het stucwerk los zat. Dat was, toen Geert en José hun nieuwe woning betraden, zo'n beetje de staat waarin het appartement zich bevond. Ze besloten om er zo in te trekken en rustig aan te kijken wat nodig was om er volgens hun woonsmaak een gezellig huis van te maken. Na enige tijd besloten ze om PalletWood Interiors, dat ze kende uit Breda en dat turnkey huizen oplevert, in de arm te nemen. Het bedrijf maakte op basis van hun woonwensen een uitvoerige 3D-tekening waar alle meubels en de hele look-and-feel op was ingetekend.

GRONDIGE AANPAK

De binnenkant van het appartement heeft een eigen karakter waardoor Geert en José besloten om de indeling te laten zoals deze was. Wel werd het huis volledig gestript waardoor nieuw stucwerk aangebracht kon worden en waardoor alle leidingen vervangen konden worden. Geert: "De gesprekken die we met Ger Spronk en Marie-Louise van de Weijer van PalletWood hadden, waren heel verhelderend. Om duidelijk te krijgen wat voor soort inrichting en sfeer hier moest komen, vroegen ze enorm door. Waar eet je graag? Wat is je favoriete vakantiebestemming? Welke boeken vind je leuk? Het lijken rare vragen die in eerste instantie niet stroken met een mooie inrichting, maar dat doen ze zeker wel! Toen we de 3D-schets te zien kregen, zagen we hoe goed onze smaak in het plan was geïntegreerd."



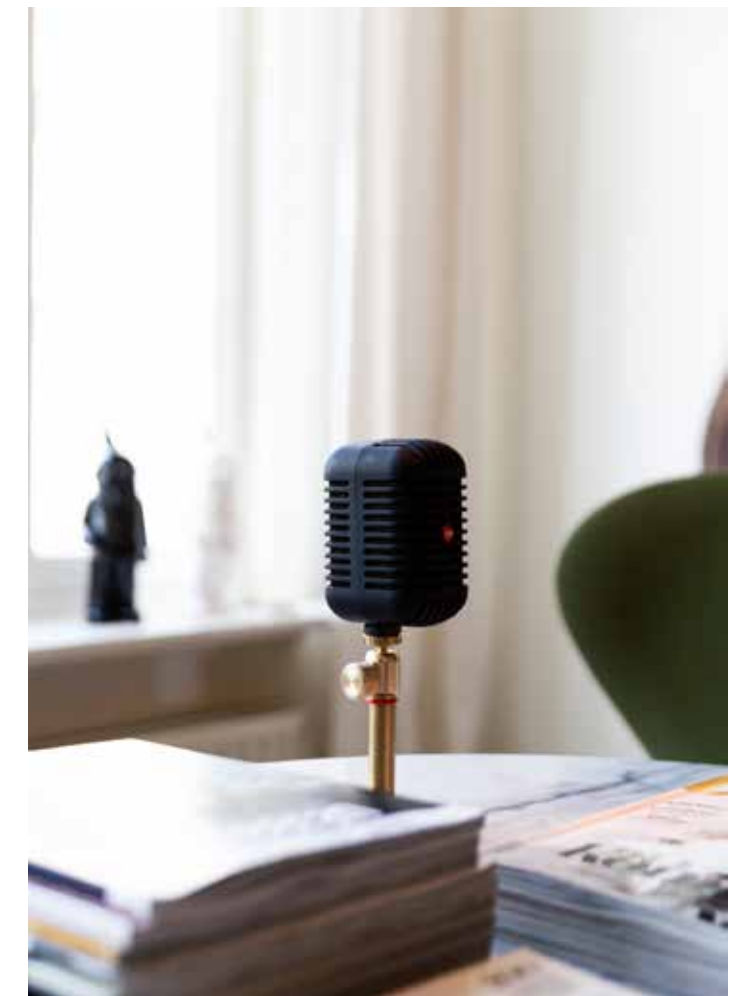


WOONWENSEN

De woonwensen van Geert en José waren nogal uiteenlopend. Dat maakte dat ze bij PalletWood behoorlijk out of the box moesten denken. Geert vertelt: "Ondanks dat we echte Bredanaars zijn, wilden we dit appartement een internationale uitstraling geven. De achterliggende gedachte is dat wij erg van reizen houden, maar ook omdat we fan zijn van een aantal buitenlandse ontwerpers." PalletWood pakte hun woonwensen perfect op. Ze creëerden een hoekje met meubels en lampen van Tom Dixon. In de zithoek kozen ze voor een bank van het Italiaanse Minotti. Zo werden verschillende hoeken op uiteenlopende manieren internationaal uitgelicht. Geert: "PalletWood is er heel goed in om een woning een 'sexy gevoel' mee te geven. Zo'n set van Tom Dixon, in combinatie met een antieke klok uit 1880, vinden wij echt heel gaaf."

KUNST VAN HET WEGLATEN

Een van de eerste adviezen die PalletWood aan Geert en José gaf, was om voor een frisse start in hun nieuwe appartement vooral veel van hun oude meubels weg te doen. "En dat we zeker geen kast in ons huis moesten zetten", vult Geert aan. De filosofie van PalletWood is heel eenvoudig: wanneer je uit een kast alle spullen moet halen die je het afgelopen half jaar niet hebt gebruikt, dan gaat in negen van de tien gevallen de hele kast leeg. Dus raadt het bedrijf aan om in geval van behoefte aan plekken waar je veel kwijt kan bijvoorbeeld gebruik te maken van extra lades in een keuken, waardoor je een groot element als een kast niet in de woonkamer hoeft te integreren.



ZWARTE KEUKEN

Geert en José kozen voor een zo licht mogelijk appartement. Om daarin een mooi contrast aan te brengen, stelde PalletWood een zwarte keuken voor. De achterwand van de keuken is een kastenwand waar alle apparaten in zijn weggewerkt. Ervoor staat een fraai kookeiland met een bar. Geert: "Ondanks dat we midden in de stad wonen, willen we zo'n drie of vier keer in de week ook graag zelf koken. Bovendien hebben we veel vrienden die vanuit hun werk in de stad bij ons langskomen en mee-eten."



WIJNLIEFHEBBERS

Geert en José, die beiden van een goed glas wijn houden, hadden helaas geen budget over om ook nog iets exclusiefs met wijnen te doen. Aangezien de keukenkasten al voor andere zaken werden benut, loste PalletWood het op smaak én de juiste temperatuur brengen van de wijnen op door in de tweede hal een bar-achtig meubel te bouwen met daarop een houten blad van Saman Sama-nea hout. Geert: "Het is de snelst groeiende hardhoutsoort uit Indo-nesië. Als de stam zesendertig meter hoog is, is de diameter van de onderste takken ook zesendertig meter. De boom wordt ook wel een parasol genoemd, want je kunt onder deze boom heerlijk in de schaduw zitten." En wat die wijnen betreft, het voordeel van een tweehonderd jaar oud appartement is dat de dikke muren zo goed zijn geïsoleerd dat er in deze koele huizen een perfect klimaat voor wijnen aanwezig is.

GEDETAILEERD ADVIES

Op de vraag waarom Geert en José PalletWood aan anderen zouden aanraden, leggen ze uit hoe het bedrijf tot in detail interieuradvies geeft. Geert: "De antieke Delftsblauwe tulpenvaas die we met ons twintigjarig huwelijk kregen moest en zou in de huiskamer terugkomen. Maar dan rijst de vraag: hoe zet je zo'n cadeau in de spotlights? PalletWood doet dat niet door zo'n vaas simpelweg op een tafeltje te zetten. Ze maken van het item een heuse compositie. In ons geval zetten ze er een groteske koperen vaas naast, plaatsten ons geliefde huwelijkscadeau op een overzet banktafeltje van Minotti en zetten er een prachtige seventies lamp achter. En juist daardoor komt onze tulpenvaas zo mooi uit. Daar zijn zij nou goed in! ♦

PALLETWOOD

Spinveld 22a 4815 HS Breda Nederland
Tel: +31 (0) 6 12 55 05 73 of +31 (0) 6 51 36 28 78 of +31 (0) 6 14 23 55 03
info@palletwood-meubels.nl - www.palletwood.eu
facebook.com/palletwood

